

Bulletin d'inscription

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél :

Email :

S'inscrit et coche chaque conférence choisie. Le chiffre en rouge ou vert indique le numéro de la conférence accompagné de sa date

-
- | | | | | |
|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 EXP (18/10) | <input type="checkbox"/> 2 EXP (08/11) | <input type="checkbox"/> 3 EXP (29/11) | <input type="checkbox"/> 4 EXP (13/12) | <input type="checkbox"/> 5 EXP (03/01) |
| <input type="checkbox"/> 6 EXP (21/03) | <input type="checkbox"/> 7 EXP (28/03) | <input type="checkbox"/> 8 EXP (11/04) | <input type="checkbox"/> 1 BOL (22/11) | <input type="checkbox"/> 2 BOL (31/01) |
| <input type="checkbox"/> 3 BOL (07/02) | <input type="checkbox"/> 4 BOL (07/03) | <input type="checkbox"/> 5 BOL (14/03) | <input type="checkbox"/> 1 MED (11/01) | <input type="checkbox"/> 2 MED (18/01) |
| <input type="checkbox"/> 3 MED (01/02) | <input type="checkbox"/> 4 MED (08/02) | <input type="checkbox"/> 5 MED (01/03) | <input type="checkbox"/> 1 CHI (04/01) | <input type="checkbox"/> 2 CHI (29/03) |
| <input type="checkbox"/> 1 AAR (19/10) | <input type="checkbox"/> 2 AAR (16/11) | <input type="checkbox"/> 3 AAR (07/12) | <input type="checkbox"/> 4 AAR (14/12) | <input type="checkbox"/> 5 AAR (25/01) |
| <input type="checkbox"/> 6 AAR (08/03) | <input type="checkbox"/> 7 AAR (15/03) | <input type="checkbox"/> 1 MEX (10/01) | <input type="checkbox"/> 2 MEX (24/01) | <input type="checkbox"/> 1 GEN (15/11) |
| <input type="checkbox"/> 2 GEN (17/01) | <input type="checkbox"/> 3 GEN (28/02) | <input type="checkbox"/> 4 GEN (04/04) | <input type="checkbox"/> 1 POL (23/11) | <input type="checkbox"/> 2 POL (25/01) |
| <input type="checkbox"/> 3 POL (15/03) | <input type="checkbox"/> 4 POL (05/04) | | | |

-
- | | | |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 4 conférences 64 € | <input type="checkbox"/> 5 conférences 74 € | <input type="checkbox"/> 6 conférences 84 € |
| <input type="checkbox"/> 7 conférences 94 € | <input type="checkbox"/> 8 conférences 104 € | <input type="checkbox"/> 9 conférences 114 € |
| <input type="checkbox"/> 10 conférences 124 € | <input type="checkbox"/> 11 conférences 134 € | <input type="checkbox"/> 12 conférences 144 € |
-

SUPPLÉMENT (après abonnement)..... 1 conférence 12 €

À L'UNITÉ (hors abonnement)..... 1 conférence 17 €

- Le chèque global de.....€, libellé à l'ordre des « Rencontres de l'Art »
débité début **SEPTEMBRE** (possibilité de règlement en 2 fois, joindre 2 chèques).

- 2 enveloppes vierges timbrées (format : 11 x 22cm) 50 rue Remparts d'Ainay
69002 Lyon - Tél : 06 83 37 21 99

« Trafiquer l'Inconnu pour trouver du nouveau »

ARTHUR RIMBAUD

Depuis plusieurs années **Les Rencontres de l'Art** font partager la passion de l'art à un public de plus en plus nombreux. Si vous souhaitez découvrir ou approfondir vos connaissances dans l'art **Les Rencontres de l'Art** vous proposent des conférences de qualité avec le talent exceptionnel des intervenants. Des conservateurs, chercheurs et spécialistes mettent leur savoir à votre service.

Trois grands domaines sont développés cette année.

1. *L'histoire de l'Art.* **BOLOGNE**, Ville aux trois surnoms « *La Dotta* », « *La Grassa* » et « *La Rossa* » ne manque pas d'atouts. Bologne est la ville de la culture par excellence avec son patrimoine historique et ses nombreux musées. **GÈNES**, entre montagnes et mer, est une ville secrète, peu touristique et pleine de charme avec ses magnifiques palais baroques. **CRACOVIE-VARSOVIE**, ces deux villes emblématiques témoignent avec éloquence de l'histoire et de la culture polonaise. La Pologne est un pays mal connu qui recèle des trésors. **ART ET ARCHITECTURE**, l'analyse de grandes œuvres artistiques ou architecturales, historiquement incontournables.

2. *Les Grandes Civilisations.* **CHINE**, le Culte des ancêtres, le confucianisme et le taoïsme, sont différentes facettes de la pensée exprimées dans l'art chinois. **LE MEXIQUE**, berceau de civilisations amérindiennes, détient un patrimoine architectural et artistique qui reste encore empreint de mystères. **LA MER MEDITERRANEE**, trait d'union entre l'Orient et l'Occident, est l'espace de confrontations majeures entre civilisations.

3. *L'activité artistique.* **LES GRANDES EXPOSITIONS** parisiennes, les conférences permettent une meilleure compréhension du sujet avant d'en faire la visite.

En septembre, mai et juin, **ROME, BOLOGNE, GÈNES** et **LA POLOGNE** seront les destinations des **VOYAGES CULTURELS** développés, au préalable, par un cycle de conférences.

Plusieurs **ESCAPADES CULTURELLES** seront organisées en cours d'année, à **PARIS** avec la visite d'une grande exposition et d'un lieu emblématique parisien.

Nous vous remercions très chaleureusement de votre fidélité et sommes heureux de vous accueillir nombreux en octobre 2021.

Valérie Guillaumet

A PARTIR DU MOIS D'OCTOBRE JUSQU'EN AVRIL...

Nous vous proposons un Pêle Mêle choisi en cochant les conférences qui vous intéressent, pour éviter toute déconvenue devant une salle trop pleine et en raison des mesures de sécurité imposées par les salles de conférences (nombre de sièges limités)

Vous composerez vous-même votre programme 4, 5, 6, 7, 8, 10 conférences, retenues sur l'ensemble présenté.

Il vous sera possible de changer de conférence ou de modifier votre programme initial (dans la limite des places disponibles) en vous présentant le jour de la conférence de remplacement avec votre carte d'auditeur.

Vous êtes de plus en plus nombreux à apprécier et à vous inscrire aux conférences des Rencontres de l'Art, nous vous en remercions vivement.

Les intervenants sont des conservateurs, des historiens d'art, des conférenciers.

LES CONFÉRENCES SE DÉROULENT

Le **lundi après-midi** au cinéma **UGC Confluence** et le **mardi Matin et après-midi** au cinéma **UGC Confluence** ou à l'**Espace culturel Saint Marc** selon le programme

Plan de l'UGC Confluence



Les Rencontres de l'Art, association loi 1901, créée par **Valérie Guillaumet**, diplômée d'Etudes Supérieures de l'Ecole du Louvre, vous proposent un enseignement culturel de qualité.

Journée « Inscriptions » **Mardi 12 octobre 2021**
de 10h à 12h30, Espace St Marc

CONFÉRENCE DE RENTRÉE GRATUITE
Mardi 12 octobre à 14h
« *Modernités Suisses, exposition du musée d'Orsay* »
Par Anne Bouvier

Port du masque obligatoire. Jauge si conditions sanitaires imposées.

LES INTERVENANTS

Vinca Baptiste, Professeur à l'Ecole du Louvre, conférencière des Musées nationaux attachée au Musée Guimet

Patrick Barbier Professeur émérite de l'Université catholique de l'Ouest, historien de la musique et écrivain (Prix Thiers de l'Académie française 2017)

Marion Boudon-Machuel, Professeure en Histoire de l'art moderne à l'université de Tours, et chercheuse au Centre d'études supérieures de la Renaissance

Anne Bouvier, Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Rennes et de l'Ecole du Louvre, conférencière des Musées nationaux

Fabrice Conan, Administrateur de la Compagnie Baroque à Versailles, intervenant pour le développement culturel du Château de Versailles

Christine Darmagnac, Diplômée d'histoire de l'art et de l'Ecole du Louvre, conférencière nationale

Benoît Dusart, Historien de l'architecture, ancien auditeur de l'École Normale supérieure de Saint-Cloud, conférencier national

Sandrine Faucher, Historienne de l'Art, conférencière de la RMN-Grand Palais

Sylvie Gazannois, Historienne de l'art, diplômée de l'université Paris-I, guide-conférencière nationale

Françoise Künzi, Professeur d'histoire de l'Art à l'université américaine de Paris

Serge Legat, Historien d'art, conférencier des musées nationaux et du ministère chargé du tourisme, Professeur à l'école d'architecture de Paris-Val-de-Seine, Professeur à l'Institut d'Études Supérieures de l'Art

Pascal Mongne, Docteur en archéologie précolombienne et historien d'art, professeur à l'École du Louvre

Alain Pasquier, Conservateur général honoraire du Patrimoine (des antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre), membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Conservateur de l'Institut de France pour le musée Jacquemart-André et le Domaine de Chaalis

Céline Scemama, Historienne de l'art, guide-conférencière nationale

LES RENCONTRES DE L'ART

Association loi 1901 n° 044 20 31 095
50 rue Remparts d'Ainay 69002 Lyon
Tél : 06 83 37 21 99

www.rencontres-art.com - email : contact@rencontres-art.com

LES RENCONTRES DE L'ART

